**«Τι Μαθαίνουμε για την Φιλοσοφία και για τους Φιλοσόφους**

**στο τέλος του Βιβλίου Ε της *Πολιτείας* του Πλάτωνος;»**

**Αλέξανδρος Νεχαμάς**

**Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Φιλοσοφίας, 8 Ιουνίου 2022**

**Κ1. Πλάτ. *Γοργίας* 484c5-e1, 485d:**

Η φιλοσοφία σου, Σωκράτη, είναι κάτι χαριτωμένο, αν ασχοληθεί κανείς με αυτήν με μέτρο και στην κατάλληλη ηλικία. Αν όμως επιμείνει σε αυτήν περισσότερο από του δέοντος . . . θα καταλήξει αναγκαστικά χωρίς εμπειρίες όσον αφορά τα πράγματα για τα οποία πρέπει κανείς να αποκτήσει πείρα, αν πρόκειται να γίνει σωστός, καλός και επιτυχημένος άνθρωπος. Διότι όσοι ασχολούνται με αυτήν καταντούν να μην έχουν εμπειρία σχετικά με τους νόμους της πόλης, ούτε σχετικά με τον τρόπο ομιλίας που οφείλει να μεταχειρίζεται κανείς στις συναναστροφές και στις συναλλαγές με τους ανθρώπους, τόσο στον ιδιωτικό όσο και στο δημόσιο χώρο, ούτε και σχετικά με τις ανθρώπινες χαρές και επιθυμίες, ενώ παράλληλα στερούνται εντελώς κάθε είδους εμπειρίες σχετικά με τις κοινές συνήθειες. Οπότε, όταν εμπλακούν σε οποιαδήποτε ιδιωτική ή πολιτική πρακτική ασχολία, γίνονται περίγελως . . . {485d} ‘Όταν . . . δω έναν ηλικιωμένο άντρα να ασχολείται ακόμα με τη φιλοσοφία και να ῞μην την έχει εγκαταλείψει, τότε, Σωκράτη, τότε μου φαίνεται ότι αυτός ο άνθρωπος θέλει πια ξύλο . . . διότι . . . θα καταλήξει να γίνει άνανδρος και να αποφεύγει το κέντρο της πόλης και την αγορά όπου, όπως λέει ο ποιητής, «οι άνδρες αποκτούν αξιοπρέπεια», και αντί γι’ αυτό θα περνάει την υπόλοιπη ζωή του στα κρυφά, ψιθυρίζοντας σε μια γωνιά του δρόμου με τρεις-τέσσερεις νεαρούς, χωρίς ποτέ να λέει κάτι που να είναι ευπρεπές, σπουδαίο ή χρήσιμο. (Μετάφραση Π. Καλλιγά)

(Πρβλ. *Πολ.* ΣΤ, 487c6-d5, όπου ο Αδείμαντος εκφράζει μια παρόμοια γνώμη, η οποία φαίνεται να ήταν γενικά παραδεδεγμένη.)

**Κ2.**

***Εὐθ.* 6c9-e6**: Αντίθεση μεταξύ του οσίου, του *είδους* καθαυτό, και της μιας *ἰδέας* (*τὸ ὅσιον, ἐκεῖνο αὐτὸ τὸ εἷδος, μία ἰδέα*) από τη μία πλευρά και τα «*ἄλλα πολλά . . . ὅσια*) από την άλλη, και τα οποία, όπως θα δούμε και στο τέλος του Βιβλίου Ε, αποκαλύπτεται ότι είναι όλα τους και όσια και ανόσια («*ὅσια καὶ ἀνόσια τὰ αὐτά*, 8a7, πρβλ. a11-12).

***Πρωτ.* 330b6-e2**: Ο μέγας «σχετικιστικής» συμφωνεί χωρίς ενδοιασμούς ότι η δικαιοσύνη είναι κάτι (*πρᾶγμά τι*) και το ονομάζει *η δικαιοσύνη αὐτὸ τοῦτο.* Το αυτό ισχύει για την οσιότητα. Ο Πρωταγόρας συμφωνεί ακόμα και με τις «αυτοκατηγορήσεις» και συμ-φωνεί ότι η δικαιοσύνη είναι δίκαιη και η οσιότης, όσιον, χωρίς φυσικά καμία αναφορά στη θεωρία των ειδών.

Πρβλ. επίσης ***Πρωτ.* 332c2-9**, όπου ο Πρωταγόρας συμφωνεί αμέσως ότι και το ωραίο και το υψηλόφωνο είναι το καθένα τους ένα και έχουν μόνο ένα αντίθετο—το άσχημο και το χαμηλόφωνο. Το λεξιλόγιο που σταδιακά—αλλά όχι ακόμα—ενσωματώνεται στη θεωρία (*αύτὴ ἡ σωφροσύνη*, ***Χαρμ.* 116b6**· *αὐτὴ ἡ άνδρεία,* ***Λαχ.* 194a3**· *ἕν γέ τι εἶδος,* ***Μέν.* 72c7**· ταὐτὸν πανταχοῦ εἶδος, ***Μέν.* 72d8·** αντίθεση μεταξύ του *ἑνός εἴδους* και των *πολλῶν*, στα οποία εμμένει ο Μένων (***Μέν.* 74d3, 77a7·** αὐτὸ το καλόν, ***Ἱππ. Μ.* 289c3),** υπάρχει διάσπαρτο στους απορητικούς διαλόγους.

**Κ3. *Λαχ.* 193e3:**  *ἀνδρείας μετέχειν*, ***Χαρμ.* 158c4:** *σωφροσύνης μετέχειν,* ***Πρωτ.* 323a6:** *μετέχειν δικαιοσύνης*, ***Γοργ.* 467e7:** *μετέχει τοῦ ἀγαθοῦ*.

**Κ4. Αριστ., *Ἀν. Πρ.* Α.38, 49a33-34:** *ἦν γὰρ ἐπιστήμη τοῦ τινὸς ὄντος ὅτι τὶ ὄν.* Πρβλ. ***Ἀν. Ὕστ.* Α.2, 71b25-26**: οὐκ ἔστι τὸ μὴ ὂν ἐπίστασθαι· ***Ἀν. Ὕστ.* Β.19, 100a8-9:** *τέχνης ἀρχή και ἐπιστήμης, έὰν μὲν περὶ γένεσιν, τέχνης, ἐὰν δὲ περὶ τὸ ὄν, ἐπιστήμης.*

**Κ5. Πλάτ. *Κρατ.* 385b7-8:** *Ἆρ’ οὖν οὗτος ὃς ἂν τὰ ὄντα λέγῃ ὡς ἔστιν, ἀληθής· ὃς δ’ ἂν ὡς οὐκ ἔστιν, ψευδής;*

*Πρβλ.* **Αριστ.**, ***Μ.τ.Φ.* Γ.7,1011b26-28***: τὸ μὲν γὰρ λέγειν τὸ ὂν μὴ εἶναι ἢ τὸ μὴ ὂν εἶναι ψεῦδος, τὸ δὲ τὸ ὂν εἶναι καὶ τὸ μὴ ὂν μὴ εἶναι ἀληθές, ὥστε καὶ ὁ λέγων εἶναι ἢ μὴ ἀληθεύσει ἢ ψεύσεται.*

**Κ6. Παρμενίδης, DK B2.7-8:** *οὔτε γὰρ ἂν γνοίης τό γε μὴ ἐὸν (οὐ γὰρ ἀνυστόν) / οὔτε φράσαις·* πρβλ. **DK B6.1**: *χρὴ τὸ λέγειν τε νοεῖν τ’ ἐὸν ἔμμεναι*· **B8.8-9**: *οὐ γὰρ φατὸν οὐδὲ νοητόν / ἔστιν ὅπως οὐκ ἔστι*· **B8.35**: *οὐ γὰρ*[*ἄνευ*](http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/morphindex?lookup=aneu&.submit=Analyze+Form&lang=greek&formentry=1)[*τοῦ*](http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/morphindex?lookup=tou&.submit=Analyze+Form&lang=greek&formentry=1)[*ἐόντος*](http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/morphindex?lookup=eontos&.submit=Analyze+Form&lang=greek&formentry=1)*,*[*ἐν*](http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/morphindex?lookup=en&.submit=Analyze+Form&lang=greek&formentry=1)[*ᾧ*](http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/morphindex?lookup=ho%5Ei&.submit=Analyze+Form&lang=greek&formentry=1)[*πεφατισμένον*](http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/morphindex?lookup=pephatismenon&.submit=Analyze+Form&lang=greek&formentry=1)[*ἔστιν*](http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/morphindex?lookup=estin&.submit=Analyze+Form&lang=greek&formentry=1)*, / εὑρήσεις*[*τὸ*](http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/morphindex?lookup=to&.submit=Analyze+Form&lang=greek&formentry=1)[*νοεῖν*](http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/morphindex?lookup=noein&.submit=Analyze+Form&lang=greek&formentry=1)*.*

**Κ7. Παρμενίδης, DK B2.9**: ἔστιν τε καὶ . . . οὐκ ἔστι µὴ εἶναι , πρβλ. **B8.5, 20-25**.

**Κ8.** Τα έργα των τριών δυνάμεων είναι παράλληλα.

Δηλαδή, η *ἐπιστήμη* είναι

*ἐπἱ τῷ ὄντι*,

και το έργο της είναι

*τὁ ὂν γνῶναι ὡς ἔχει*

ενώ το έργο της *δόξης,* το πεδίο της οποίας δεν γνωρίζουμε ακόμα, είναι

*τὁ ὂν δοξάζειν ὡς ἔχει*

και το έργο της *αγνοίας,*  η οποία είναι

ἐπὶ τῷ μἠ ὄντι

είναι

το ὂν ἀγνοεῖν ὡς ἔχει

**Κ9. Πλάτ. *Μέν.* 77d7-e4**: *Οὐκοῦν δῆλον ὅτι οὗτοι μὲν οὐ τῶν κακῶν ἔπιθυμοῦσιν, οἱ ἀγνοοῦντες αὐτά, ἀλλὰ ἐκείνων ἃ ᾤοντο ἀγαθὰ εἶναι, ἔστιν δὲ ταῦτά γε κακά. ὥστε οἱ ἀγνοοῦντες αὐτὰ καὶ οἰόμενοι ἀγαθὰ εἶναι δῆλον ὅτι τῶν ἀγαθῶν επιθυμοῦσιν. ἣ οὔ;*