



Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
Φιλοσοφική Σχολή  
Τμήμα Φιλολογίας  
ΠΜΣ: «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία»  
Κύκλος Διαλέξεων Χειμερινού Εξαμήνου 2021-2022

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση,  
το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
«Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία»

φιλοξενεί τους συγγραφείς  
**κ. Αντώνη Νικολόπουλο (Solour) και κ. Άρη Σφακιανάκη**

σε μια συζήτηση με αφορμή την έκδοση των βιβλίων:

Solour, *'21 Η μάχη της πλατείας, Ίκαρος*, 2021  
Άρης Σφακιανάκης, *Η σκιά του κυβερνήτη*, Κέδρος, 2019

Παρουσίαση-συντονισμός:  
Αγγέλα Γιώτη, Επικ. καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά, μέσω **MS Teams**, την **Πέμπτη 9  
Δεκεμβρίου 2021, ώρα 7.00 μ.μ.**

Κωδικός εγγραφής στην ψηφιακή αίθουσα: rbirpx1  
Σύνδεσμος παρακολούθησης διάλεξης:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a6822d5517e1e4abaa667cd10c8098149%40thread.tacv2/1638688836586?context=%7b%22Tid%22%3a%2208bea52a-5ad3-4627-9549-5ff3a65676be%22%2c%22Oid%22%3a%22b31018cd-b1b7-4606-b56c-5cb7bbe4621a%22%7d>

**1821 – 2021: Solour και Άρης Σφακιανάκης**

\*\*\*

**Το graphic novel "21: Η μάχη της πλατείας" (εκδ. Ίκαρος, 2021) του Solour -κατά κόσμον Αντώνη Νικολόπουλου-** καλύπτει τα χρόνια της Επανάστασης μέχρι και την έλευση του Βαυαρού βασιλιά Όθωνα. Μια κεντρική σπονδυλωτή ιστορία ξετυλίγεται στη σημερινή Αθήνα κάτω από το άγαλμα του Κολοκοτρώνη. Είκοσι ένα κεφάλαια, χωρισμένα σε πέντε μεγάλες ενότητες (Πλατεία, Χατζάρια, Σεργούνι, Ήρωες, Γκιλοτίνα) στα οποία παρεμβάλλονται είκοσι μία ιστορίες βασισμένες σε αφηγήσεις και κείμενα ανθρώπων που έζησαν ή μελέτησαν την Επανάσταση, με ένθετα πορτραίτα «ηρώων» και «αντιηρώων». Ο Solour -κατά κόσμον Αντώνης Νικολόπουλος- επιχειρεί να ξαναδεί τον αγώνα της ελληνικής επανάστασης του 1821 μέσα από τα μάτια του σύγχρονου θεατή, αναδεικνύοντας σκοτεινά μυστικά στα αρχεία της Ιστορίας. Το graphic novel "21: Η μάχη της πλατείας" επιχειρεί μια διαφορετική προσέγγιση της Ιστορίας, συνδυάζοντας την έντεχνη αφήγηση των κόμικς με την επιστημονική τεκμηρίωση. Ακολουθώντας τα κείμενα πάνω από 50 συγγραφέων, αλλά και τις εικαστικές δημιουργίες περισσότερων από 50 ζωγράφων και χαρακτών, το βιβλίο αποτελεί ένα παζλ υποκειμενικών προσεγγίσεων για τις μάχες και τα πρόσωπα του Αγώνα, τα γεγονότα και τις ιδέες της Επανάστασης. **Ο Solour επιχειρεί να ξαναδεί τον αγώνα της ελληνικής επανάστασης του 1821 μέσα από τα μάτια του σύγχρονου θεατή, αναδεικνύοντας σκοτεινά μυστικά στα αρχεία της Ιστορίας.**

\*\*\*

**Ο συγγραφέας Άρης Σφακιανάκης εξέδωσε το 2019 το μυθιστόρημα *Η σκιά του Κυβερνήτη* (εκδ. Κέδρος). Τέλη του 1827. Η Ελληνική Επανάσταση έχει σχεδόν καταπνιγεί. Η χώρα αγωνίζεται ακόμα για την ανεξαρτησία της. Οι δύο εμφύλιοι, η πτώση του Μεσολογγίου, οι καταστροφές του Ιμπραήμ στην Πελοπόννησο έχουν οδηγήσει τους Έλληνες στην απόγνωση. Σε μια ύστατη προσπάθεια να σωθούν καλούν τον Καποδίστρια να κυβερνήσει την Ελλάδα. Οι Μεγάλες Δυνάμεις συμφωνούν. Οι ελπίδες αναπτερώνονται. Ο Καποδίστριας φτάνει στη χώρα και ρίχνεται αμέσως στη δουλειά. Στην αρχή γίνεται δεκτός με ανακούφιση και ενθουσιασμό. Ωστόσο δεν αργεί να συναντήσει τα πρώτα εμπόδια. Οι κοτζαμπάσηδες αντιδρούν, οι οπλαρχηγοί δυσανασχετούν, η αντιπολίτευση μηχανορραφεί. Και ο πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας εγκαταλείπεται σιγά σιγά απ' όλους. Ή σχεδόν απ' όλους. Πλάι του στέκει ως το τέλος ο σωματοφύλακάς του. Μέσα από τη δική του αφήγηση ζούμε τα πιο σημαντικά γεγονότα του τόπου αλλά και τις προσωπικές στιγμές του Καποδίστρια μέχρι τις 27 Σεπτεμβρίου του 1831 που πέφτει νεκρός από τους Μαυρομιχάληδες στην είσοδο μιας εκκλησίας του Ναυπλίου. **Ο Ιωάννης Καποδίστριας είχε ένα όραμα για την Ελλάδα. Θα μείνει στην Ιστορία σαν μια ευκαιρία που χάθηκε.****