

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ Δ.Δ.Π.Μ.Σ. «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ – ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ»		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡΙΝΟ 2020
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ <u>Θέμα:</u> Η ηθική ψυχολογία στον David Hume		
ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ	ΜΑΡΙΑ ΠΟΥΡΝΑΡΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	8	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.philosophy.uoi.gr		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα προσδοκώμενα αποτελέσματα από την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να έχουν εξοικειωθεί με τη συναισθηματοκρατική ηθική θεωρία του D. Hume. Να γνωρίζουν τις προϋποθέσεις της θεμελίωσης της ηθικής κρίσης στην ηθική αίσθηση, οποία αφορά τον χαρακτήρα και τον μετασχηματισμό των παθών σε ηθικά συναισθήματα με βάση τον μηχανισμό της συμπάθειας και τη ρυθμιστική συνέργεια της φαντασίας και της νόησης. Τέλος, να έχουν κατανοήσει τη σχέση των παθών με τον λόγο, καθώς και το πρόβλημα της διάκρισης είναι και δέοντος στο έργο του Σκώτου φιλοσόφου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

Καλλιεργείται η ικανότητα κατανόησης φιλοσοφικών εννοιών και ανασυγκρότησης επιχειρημάτων σχετικών με τη δικαιολόγηση των ηθικών αρχών και κρίσεων, όπως αυτά απαντούν στο έργο του Ντ. Χιουμ και διατυπώνονται ερμηνευτικά στη δευτερεύουσα βιβλιογραφία.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Γνώση και πιθανότητα: αντιλήψεις, εντυπώσεις, ιδέες
2. Πεποίθηση και αιτιότητα
3. Πάθη: άμεσα και έμμεσα
4. Πάθη και λόγος
5. Διάκριση είναι και δέοντος
6. Ηθικά συναισθήματα και ηθικές κρίσεις

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση των Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, στην επικοινωνία με τους φοιτητές και στη συγγραφή της εργασίας.														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>24</td></tr><tr><td>Φροντιστήριο</td><td>12</td></tr><tr><td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td><td>61</td></tr><tr><td>Παρουσίαση εργασίας</td><td>3</td></tr><tr><td>Συγγραφή εργασίας</td><td>100</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>200</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	24	Φροντιστήριο	12	Μελέτη βιβλιογραφίας	61	Παρουσίαση εργασίας	3	Συγγραφή εργασίας	100	Σύνολο Μαθήματος	200
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	24														
Φροντιστήριο	12														
Μελέτη βιβλιογραφίας	61														
Παρουσίαση εργασίας	3														
Συγγραφή εργασίας	100														
Σύνολο Μαθήματος	200														

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Παρακολούθηση και συμμετοχή: 20%</p> <p>Παρουσίαση εργασίας: 30%</p> <p>Γραπτή εργασία: 50%</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης της γραπτής εργασίας</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Περιεχόμενο (κατανόηση του θέματος ανάπτυξη επιχειρημάτων, κριτικός σχολιασμός, τεκμηρίωση συμπεράσματος). 2. Δομή ενοτήτων και συνάφεια εντός και μεταξύ των παραγράφων. 3. Γλωσσική έκφραση (ορθότητα και σαφήνεια ορολογίας και γραπτού λόγου, κανονιστικότητα γραμματικής, σύνταξης, ορθογραφίας και επιμέλειας κειμένου) <p>Γλώσσα αξιολόγησης η ελληνική</p>
---	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>David Hume (1739-40). <i>A Treatise of Human Nature</i>, B I. Of the passions, B II. Of morals. L.A. Selby-Bigge (ed.) 1978, Oxford: Oxford Clarendon Press.</p> <p>David Hume (1751). <i>Enquiries Concerning Human Understanding and Concerning The Principles of Morals</i>. B II. An Enquiry concerning the principles of morals. L.A. Selby-Bigge (ed.) 1975, Oxford: Oxford Clarendon Press.</p> <p>Ντέιβιντ Χιουμ (2006). <i>Κείμενα. Αυτοβιογραφικά, γνωσιολογικά, ηθικά</i>. Αθήνα: Εκκρεμές.</p> <p>Διονύσης, Γ. Δρόσος, (2006). «Μια όψη της σκωτικής κληρονομιάς του Kant: ο διάλογος Hume-Smith και τα όρια της εμπειρικής αισθηματοκρατίας», στο <i>Για τον Ιμάνουελ Καντ. 200 χρόνια μετά</i>, Τομέας Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Αθήνα: Νήσος, σς. 91-127.</p> <p>Διονύσης, Γ. Δρόσος (2008). <i>Αρετές και Συμφέροντα</i>, Αθήνα: Σαββάλας.</p> <p>Διονύσης, Γ. Δρόσος, (2016). <i>Το ευγενές εμπόριο της συμπάθειας. Αστικός πολιτισμός και ηθική κοινότητα στον σκωτικό Διαφωτισμό</i>, Αθήνα: Νήσος.</p> <p>Πάνος Θεοδώρου (2015). <i>Εισαγωγή στη φιλοσοφία των αξιών</i>. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.</p> <p>Παντελής Νικολακόπουλος, «Ο Λόγος είναι και πρέπει να είναι σκλάβος...», <i>Θεωρία κι Κοινωνία 6</i> (1992), 57-67.</p> <p>Μαρία Πουρνάρη, «Ορισμένες προβληματικές συνέπειες του κλασικού εμπειρισμού», <i>Επιστημονική Επετηρίδα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων</i>, 19 (2006), 109-116.</p> <p>Μαρία Πουρνάρη, «Ντέιβιντ Χιουμ: Η Πειραματική Μέθοδος Συλλογισμού στα Ηθικά Θέματα», <i>Ε.Ε.Φ.Σ.Ι. Δωδώνη</i>, 33 (2004), 207-15.</p> <p>Μαρία Πουρνάρη, «Φυσιοκρατία και Κανονιστικότητα στην Επιστημολογία του David Hume», <i>Αξιολογικά</i>, 15 (2006), 117-30.</p> <p>Μαρία Πουρνάρη, «Η Διάκριση Είναι και Δέοντος στον Ντ. Χιουμ», <i>Αξιολογικά</i> 24 (2011), 61-71.</p> <p>Σπύρος Τέγος (2006). «Η καντιανή ανάγνωση της παράδοσης των ηθικών συναισθημάτων: μια κριτική της αισθητικοποίησης της ηθικής», στο <i>Για τον Ιμάνουελ Καντ. 200 χρόνια μετά</i>, Τομέας Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Αθήνα: Νήσος, σσ. 79-89.</p> <p>Stanley Tweyman, (1995). <i>David Hume. Critical Assessments</i>, v. VI, <i>Ethics, Passion, Sympathy, 'Is' and 'Ought'</i>, New York: Routledge.</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά: <i>Hume Studies</i></p>
--